

de A. Seizoenen - Script 2007  
Tijdschrift van Vrij scholen

# De "genius loci" van de Kleine Prins

Vorig schooljaar heb ik team en ouders ingelicht over de ECOtherapie voor de school. Mijn plan was om u in een algemene ouderavond kennis te laten maken met de therapeute en deze therapievorm. Dat is er niet van gekomen omdat het verbeterplan voor de school veel tijd en aandacht heeft gevraagd.

**A**angezien het werken aan onderwijskundige ontwikkelingen het komend schooljaar veel tijd zal vragen, breng ik u op deze plaats op de hoogte van de achtergrond en aard van deze therapie en de vorderingen tot nu toe. Ik zoek hierbij aansluiting bij het begrip "genius loci" ofwel de "geest van een plek".

## Genius Loci

Het woord genius verwijst naar het scheppende principe, het genereren ofwel voortbrengen van iets (nieuws). Loci verwijst naar een bepaalde plaats. Iedere plek op aarde heeft zijn eigen identiteit en een daarbij behorende 'geest van die plek'. Iedere plek op de aarde kent een bepaalde atmosfeer of een bepaalde stemming. Iedere plek heeft een bijzondere kwaliteit die zijn invloed doet gelden op het doen en laten van een mens.

In vroegere tijden was men nog volledig op de hoogte van de bijzondere stemming of uitstraling van een plaats op aarde. Heiligdommen werden in de voorchristelijke tijd gebouwd op plekken met een speciale energie. Vaak waren dit kruispunten van zogenaamde leylijnen. Er waren op deze plaatsen speciale energetische krachten werkzaam binnen een samenspel van kosmos en aarde.

Nou is niet iedere plek op de aarde een speciaal kruispunt van leylijnen of een inwijdingsplek. Iedere plek kent echter wel een eigen energie, stemming of kwaliteit.

## Het wezenlijke is.....

"Vaarwel, zei de vos. Dit is mijn geheim, het is heel eenvoudig: Alleen met het hart kun je goed zien. Het wezenlijke is voor de ogen onzichtbaar" (A. de Saint-exupery).

Als het wezenlijke voor de ogen onzichtbaar is hoe kun je het wezenlijke dan waarnemen. Steiner heeft ons hiervoor een uitgebreide scholingsweg gegeven. Door geestelijk waar te nemen neem je andere zaken waar dan via de gebruikelijke, oppervlakkige en vooringenomen waarneming in het dagelijks leven. Je eigen subjectiviteit kan je afleiden van het waarnemen van de eigenheid van een plek. Het wezenlijke van De Kleine Prins, als plek op aarde heb je daarmee niet te pakken.

Als het gebouw vol is met kinderen, ouders, leerkrachten is het lastig om geestelijk waar te nemen. De drukte om je heen kan geweldig afleiden. Ik had me aangewend om op woensdagmiddagen te gaan werken, juist omdat dan weinig mensen verwachten dat er iemand op school is. Voor mij betekende dat geen afleiding door telefoon of mensen die even op mijn kantoor binnenwippen. Op deze stille momenten kwam de school geheel anders tot mij. En ik moet zeggen dat ik het niet prettig vond. Nu is het moeilijk om datgene dat ik dan waarneem in woorden te vatten. Voor mij was het alsof er onrust en strijd door de muren heen sijpelden. In sommige plekken op school had ik het gevoel niet alleen te zijn. Het was dus eigenlijk helemaal niet zo stil. Het werken op school was voor mij geheel verschillend op verschillende plekken. De zaal vond ik direct vanaf het begin erg aangenaam wat betreft kwaliteit of energetische krachten, andere plekken gaven me minder energie en leken me leeg te zijn.

## De eigenaar van het probleem

Nu ben ik maar een amateur als het gaat om waarnemen van plekken en/of energieën. Het toeval wilde dat ik in een week door twee verschillende energetisch werkende therapeuten ben benaderd inzake het energetisch uitbalanceren van De Kleine Prins. Ik heb zelf nog een derde benaderd en selectiegesprekken gehouden. Criteria bij de selectie waren de verhouding kwaliteit-prijs en de bereidheid om u als ouders op een ouderavond in te lichten over de begeleiding of therapie. De keuze is toen gevallen op Jannie Wigman. Jannie is vierdejaars student in de